

antipodes café, av Tuva Langfeldt og Felipe Ridao støttet av Kulturetaten i Oslo «Kunst i hele byen: Sted søker kunst», er et konseptuelt kunstprosjekt og består av flere lag, der prosess/program er et av dem, og tre arbeidsbrakker i offentlig rom under konstruksjon et annet. Utførelsen av brakkeriggen er en uttalt del av kunstprosjektet, og er med hensikt som beskrevet.

Kunstverket består av følgende hoveddeler:

- installasjon av tre brakkemoduler temporært i tilknytning til/på en byggeplass, inkludert innholdet i riggen, inventar og eksteriør.
- prosess, knyttet til både planlegging og kunstneres tilstedeværelse i brakkene
- alle aktiviteter og daglig program gjennomført og/eller kuratert av kunstnerne selv i tilknytning til brakkeriggen.

Om plassering og bruk

Den aktuelle plasseringen og utførelsen av brakkeriggen i Barcode/Stasjonsallmenningen bygger på kunstneres daglige og nattlige tilstedeværelse i nabolaget, og detaljerte kjennskap til bevegelsesmønster, funksjoner, stedets art, identitet, følelse og romlighet.

Beskrivelse av type arbeid og/eller prosesser

Arbeidet utført i brakkeriggen vil være en toårig performance, kunstnerne, som selv bor rett over gaten, vil være til stede i brakkene og åpne begge nivåer for korte besøk på daglig basis. Ved tilfelle av større arrangementer o.l vil det i de enkelte tilfeller leies inn behøvd ekstra infrastruktur. Det planlegges ingen ansettelser.

Aktuelle arbeidsmiljøfaktorer

Brakkene er standard Moelvenmoduler, tidligere benyttet av Statens Vegvesen i Bjørvikaprojektet. Disse blir tilpasset kunstprosjektets behov. Dette innebærer innsetting av nye vinduer for å oppnå riktige lysforhold i rommene, samt omplassering av dører for best tilpasset entré. Det er ventilasjon over alle vinduer samt lufteluker i alle brakkene. Kunstprosjektet har umiddelbar nærhet og tilgang til eksisterende fasiliteter. Det er en utendørs trapp til 2. etg, mens inngangen til 1. etg er trinnløs og tilgjengelig for alle.